



„Double Take“ (Birgit Förstner und Scotty Riggins) traten im Hächberger Kulturstüble auf. Special Guest war Percussionist Thomas Hupp (links).

FOTO: MATTHIAS ERNST

Als Überraschungsgast kam Thomas Hupp

Kulturherbst: Im Kulturstüble Hächberg fand ein Konzert mit der Band "Double Take" statt

HÖCHBERG (mae) Im Rahmen des Kulturherbstes fand im Kulturstüble Hächberg ein Konzert mit der Band „Double Take“ statt.

Interpretiert wurden Songs aus mehreren Jahrzehnten Pop- und Rockmusik bis zu dem Latin Klassiker Tico tico. Double Take besteht aus Sänger und Gitarrist Scotty Riggins und Birgit Förstner ans Cello und Singender Säge. Als besonderen Gast hatte das Duo den Hächberger Percussionisten Thomas Hupp dabei.

Für die meisten Besucher des Konzerts gehörten die gespielten Titel sicherlich zum Soundtrack ihrer Jugend. Mit diesen populären und oft gehörten Liedern zu überzeugen ist nicht einfach, aber hier konnten die schlüssigen Arrangements und die außergewöhnliche Besetzung mit Cello, der gelegentlich eingesetzten Singenden Säge und die Unterstützung durch die Schlagwerke ihre Stärke ausspielen. Funktionieren konnte das nur durch das Können

und die musikalische Ausdruckskraft der Musiker. Alle drei sind durch verschiedene musikalische Projekte in der Region bestens bekannt.

Birgit Förstner glänzte nicht nur mit ihrem virtuosen Cellospiel, sie interpretierte mit ihrem Charisma zwei Songs auf ganz eigene Art.

Scotty Riggins wusste neben seinem Gesang und Gitarrenspiel das Publikum auch mit seiner unnachahmlichen Moderation in den Bann zu ziehen.

Thomas Hupp wiederum fügte sich wie immer geschmackvoll mit seiner vielfältigen Auswahl an Percussioninstrumenten in das Ensemble ein und konnte auch solistisch überzeugen.

Die ausgewählten Lieder und Überleitungen mit Anmerkungen zu Musik und Interpretation, aber auch einigen ganz persönlichen Bezügen von Riggins fesselten das Publikum und ließen die Zeit wie im Flug vergehen - inklusive dreier Zugaben.